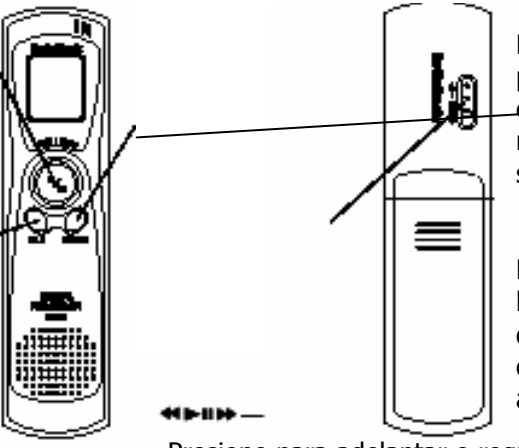
Grabadora Digital
Con Control Variable de Velocidad de Reproducción
14-1191

Manual del Usuario – favor de leerlo antes de utilizar el equipo

---

Gracias por comprar la Grabadora Digital de RadioShack. es ideal para tomar notas, y el altavoz integrado le permite reproducir notas desde cualquier lugar. Su peso ligero y tamaño pequeño le facilitan guardarlo en su bolsillo, portafolios, o bolsa. Usted puede grabar de manera manual y también puede utilizar el método de grabación por activación de voz. Su memoria flash retiene los datos aún sin contar con energía. Con 8 mega-bytes de memoria integrada, la grabadora proporciona hasta 290 minutos de tiempo de grabación.



Botón para grabar- presione para comenzar a grabar. Presione stop para detener.

FILE – presione para seleccionar el archivo. La grabadora tiene cinco archivos de mensajes.

BORRAR – presione para eliminar el mensaje seleccionado.

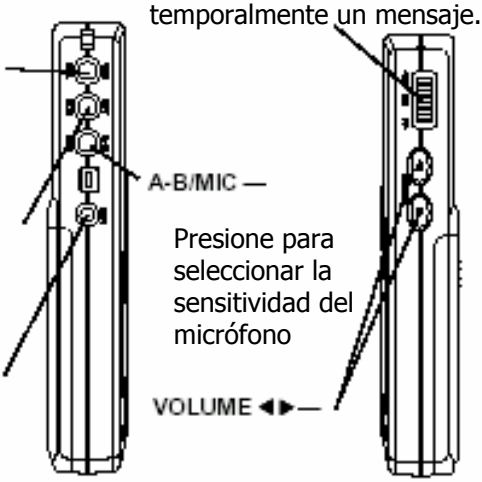
HOLD – bloquea los ajustes para que no sean cambiados accidentalmente

Presione para adelantar o regresar un mensaje presione para reproducir o detener temporalmente un mensaje.

VPS.S.Q. – presione para ajustar el modo de gravado. Presione durante la reproducción.

RPT/VOX - presione para repetir un mensaje o seleccionar la sensitividad de VOX.

Clavija Audífonos – utilice audífonos opcionales



Presione para seleccionar la sensitividad del micrófono

Presione para controlar el volumen de los mensajes.

CONTENIDO

La FCC desea informarle 2
Preparación 2
Instalando las baterías 2
Ajustando el reloj 3
Conectando audífonos 3
Escuchando con seguridad 3
Seguridad en el tráfico 3
Conectando un micrófono externo 4
Sujetando la correa 4
Bloqueando los controles de la grabadora 4
Operación 4
Archivos 4
Grabando 4
Grabado por activación de voz 5
Revisando la capacidad de memoria y tiempo restante de grabado 5
Reproduciendo mensajes 5
Cambiando la velocidad de reproducción 6
Utilizando los modos para adelantar / regresar y saltar mensajes 6
Reproducción repetida 6
Repitiendo parte de un mensaje 6
Borrando datos 7
Localización de fallas 7
Reiniciando la grabadora 7
Especificaciones 8

¡IMPORTANTE!

Si aparece un icono al final de un párrafo, vaya al recuadro en esa página con el icono correspondiente para ver información pertinente.

- Advertencia **! – Importante**

- Precaución **- Pista** **-Nota**

LA FCC DESEA INFORMARLE

Este aparato ha sido probado y se ha demostrado que cumple con los límites para los aparatos Digitales Clase B, en lo relativo a la Parte 15 de la reglamentación de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable en una instalación casera. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radio frecuencia, y si ni es instalado y utilizado de acuerdo con estas instrucciones, puede causar interferencia a las radio comunicaciones.

Sin embargo, no se garantiza que no ocurra interferencia en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia dañina en la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinado desconectando y conectando el equipo, se le recomienda al usuario que intente corregir la interferencia por medio de una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o cambie el lugar de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el receptor y el equipo.
- Conecte el equipo en una toma de corriente que sea de un circuito eléctrico distinto al del receptor.
- Consulte a su tienda RadioShack o a un técnico de servicio especializado para recibir asistencia.
- Si no puede eliminar la interferencia, la FCC requiere que deje de utilizar su grabadora.

Los cambios y modificaciones que no estén expresamente aprobados por RadioShack pueden causar interferencia y anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

Este aparato cumple con la parte 15 de la reglamentación de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) este aparato no deberá causar interferencia dañina y (2) este aparato deberá aceptar cualquier tipo de interferencia, incluyendo interferencia que pudiera causar una operación no deseada.

PREPARACIÓN

Instalando las baterías

Su grabadora utiliza dos baterías tipo AAA (3 V cc)(no incluidas) para operar. Para un mejor desempeño y duración, le recomendamos utilizar baterías alcalinas RadioShack.

1. Deslice la tapa del compartimiento de las baterías para abrirlo

2. Coloque las baterías en el compartimiento como se indica con los símbolos de polaridad (+ y -) marcados en el interior del compartimiento.
3. Coloque nuevamente la tapa. Cuando las baterías estén bajas. El indicador aparece en la pantalla, y la grabadora se detiene automáticamente. Cambie las baterías tan pronto como sea posible.

Advertencia: disponga de las baterías de manera rápida y adecuada, no las queme o entierre.

Precaución: Utilice únicamente baterías nuevas del tamaño y tipo recomendado. No mezcle baterías nuevas y viejas, o de diferentes tipos (estándar, alcalinas, recargables) o recargables de diferentes capacidades. Si no planea utilizar la grabadora durante una semana o más, retire las baterías, las baterías pueden derramar químicos que pueden destruir partes electrónicas. Para proteger la memoria del reloj, cambie las baterías dentro de un minuto después de retirar las baterías viejas, mientras la grabadora se encuentra en modo del reloj.

Nota: Cuando cambie las baterías, la pantalla puede ponerse borrosa, la pantalla aumentará su claridad gradualmente.

Ajustando el Reloj – si no presiona algún botón en un lapso de 10 segundos, la grabadora sale automáticamente del modo de ajuste.

Conectando Audífonos – usted también puede utilizar unos audífonos para revisar lo que la grabadora graba a través del micrófono interno o de un micrófono externo.

Ajustando el Reloj

1. Mantenga presionado el botón ERASE por más de dos segundos en el modo de reloj. El dígito de las horas destellará.
2. Mientras destella el digito de las horas, presione repetidamente los botones de las flechas ◂◂ o ▸▸ para ajustar la hora, después presione ▸ II para guardar el ajuste.
3. Repita el paso dos para ajustar los minutos, mes, día y año.
4. Presione REC/STOP para guardar los ajustes de fecha y hora.

Conectando Audífonos

También puede conectar opcionalmente unos audífonos monoaurales con una clavija de 3,5 mm, para escuchar sus grabaciones en privado. Su tienda RadioShack cuenta con una gran variedad de audiófonos.
Inserte la clavija en el enchufe EAR de la grabadora. El altavoz integrado se desconecta de manera automática.

Escuchando con Seguridad

Para proteger su audición, siga estos consejos cuando utilice audífonos.

- Ajuste el nivel de volumen al mas bajo antes de comenzar a escuchar. Antes de iniciar ajuste el volumen a un nivel cómodo.
- No escuche a niveles extremadamente altos. Escuchar a niveles extremadamente altos puede ocasionar la pérdida permanente del oído.
- Una vez que haya ajustado el volumen. Con el paso del tiempo sus oídos se adaptan al nivel de volumen, esto aún así puede dañar su audición.

Seguridad en el Tráfico
No use audífonos mientras opera un vehículo motorizado o mientras maneja una bicicleta. Esto puede crear un riesgo de tráfico y es ilegal en algunas áreas.

Aunque algunos audífonos le permiten escuchar algunos sonidos exteriores a niveles normales de volumen, aún así presentan un riesgo en el tráfico.

Conectando un Micrófono Externo
Usted puede utilizar un micrófono dinámico con una clavija de 3,5 mm (no incluido, disponible en su tienda RadioShack) para extender el rango de grabación.

Inserte la clavija del micrófono en la entrada MIC de la grabadora. El micrófono integrado se desconecta automáticamente.

Anexando la Correa de Mano
Ensarte el aro pequeño de la correa a través de los orificios en la parte superior de la grabadora cerca de la clavija MIC. Deslice el extremo más grande de la correa a través del aro pequeño. Jale el aro grande para apretarlo.

Cerrando Los Controles de La Grabadora
Usted puede cerrar los controles de la grabadora de tal manera que los ajustes no sean cambiados accidentalmente. Para cerrar los controles, deslice **HOLD** en la dirección de la flecha. Aparece **Hold** brevemente. Para abrir los controles, deslice **HOLD** en la dirección opuesta.

OPERACIÓN
La grabadora no tiene interruptor de corriente. Esta muestra la hora y la fecha actuales a menos que usted presione un botón. Para apagar la grabadora, quite las baterías.

Archivos
La grabadora tiene cinco archivos para almacenar mensajes. Cada archivo puede almacenar hasta 99 mensajes (495 en total).

Grabando

1. Presione cualquier botón para entrar al modo de espera. El modo de grabación, número de archivo actual, y número de mensaje aparece en la parte superior, y la duración del mensaje grabado aparece en la parte inferior.
2. Presione repetidamente **FILE** para seleccionar el archivo.
3. Presione repetidamente **VPS/S.Q.** para seleccionar el modo de grabación. En el modo de alta calidad, aparece **SP**. En el modo de calidad normal, aparece **MP**. En el modo de reproducción larga, aparece **LP**. Usted puede almacenar hasta 133 minutos en el modo SP, 177 minutos en el modo MP y 290 minutos en el modo LP.
4. Presione repetidamente **A-B(/Mic** para seleccionar la sensibilidad del micrófono. Conforme usted presiona **A-B/Mic**, aparecen **MIC HI** o **MIC LO.** Seleccione **MIC HI** para grabar una fuente que está lejos.
5. Presione repetidamente **REC/STOP**. La grabación inicia y **REC** parpadea. La grabadora graba el mensaje en la siguiente posición de memoria disponible. El número de mensaje aparece en el lado derecho del número de archivo. La pantalla también muestra el tiempo de grabación transcurrido.
6. Presione REC/STOP para detener la grabación.

Usando una Grabación Activada por Voz

Cuando VOX está encendido y la grabadora detecta una entrada de voz, automáticamente empieza a grabar. Cuando la entrada de voz se detiene, deja automáticamente de grabar y entra al modo de espera.

1. En el modo de espera, presione repetidamente **RPT/VOX** para seleccionar la sensibilidad de VOX. Aparecen V-S1, V-S2 y V-S3. En V-S1 un sonido más fuerte activa la grabación VOX. En V-S3 un sonido más suave activa la grabación VOX.
2. Presione REC/STOP durante aproximadamente dos segundos. REC y VOX parpadean y el tiempo de grabación aparece. Si no hay sonido, aparece PAUSE, y REC y VOX permanece en la pantalla sin parpadear.
3. Presione REC/STOP para dejar de grabar

Viendo la Capacidad de Memoria y el Tiempo de Grabación Restante

En el modo de espera, oprima **FILE**. La capacidad de la memoria en MB y el tiempo de grabación restante aparecen.

Reproduciendo Mensajes

1. En el modo de espera, presione repetidamente **FILE** para seleccionar el archivo y presione repetidamente u oprima ◂◂ o ▸▸ hasta que el numero del mensaje que desea reproducir aparece. Presione ▸ II para ver cuando se graba el archivo seleccionado.
2. Presione ▸ II durante aproximadamente dos segundos para iniciar la reproducción.
3. Presione VOLUME ◂ o ▸ para ajustar el volumen.
4. Para detener la reproducción temporalmente presione ▸ II . Para reestablecer la reproducción presione ▸ II nuevamente.
5. Para dejar de reproducir, presione PLAY/STOP.

Cambiando la Velocidad de Reproducción.

Para seleccionar una velocidad de reproducción, presione repetidamente VPS/S.Q. durante la reproducción. Conforme presione VPS/S.Q., aparecen SPd1, SPd2, SPd3, SPd4 y SPd5. La velocidad de reproducción por defecto es SPd3.

Adelantando / Regresando
Para empezar a adelantar un mensaje mientras se está reproduciendo, oprima ▸▸ durante aproximadamente dos segundos.

Para empezar a regresar un mensaje durante la reproducción, oprima ◂◂ durante aproximadamente dos segundos.

La grabadora continua adelantando o regresando mientras esté oprimiendo ▸▸ o ◂◂.

Utilizando la Función de saltar Mensaje hacia Atrás o Hacia delante
Para saltar hacia atrás a un mensaje mientras la grabadora esta en modo de espera o de reproducción, presione repetidamente o mantenga presionado (mientras que la grabadora está detenida) ◂◂ hasta que aparece el número del mensaje deseado.

Para saltar hacia delante a un mensaje mientras la grabadora esta en modo de espera o de reproducción, presione repetidamente o mantenga presionado (mientras que la grabadora está detenida) ▸▸ hasta que aparece el número del mensaje deseado.

Repitiendo una Parte de un Mensaje

1. Durante la reproducción de un mensaje, presione A-B/MIC en el punto donde usted deseé iniciar la repetición. El tiempo transcurrido del mensaje destella en la pantalla.

2. Presione A-B/MIC nuevamente en el punto donde deseé terminar la repetición. El tiempo transcurrido aparece fijamente en la pantalla y el símbolo de repetición destella. La grabadora repite automáticamente la parte seleccionada.

3. Presione A-B/MIC para cancelar la repetición.

Borrando Datos
Borrando Un Solo Archivo

1. En el modo de espera, presione FILE y ◂◂ o ▸▸ para seleccionar el mensaje que desea borrar.

2. Presione ERASE. En la pantalla aparecerá la leyenda ERASE.

Borrando Todos los Mensajes en un Archivo

1. En el modo de espera, seleccione el archivo que desea borrar.

2. Presione y mantenga presionado durante dos segundos ERASE. En la pantalla destella EFILE.

3. Presione ERASE nuevamente. Aparece ERASE en la pantalla para indicar que todos los mensajes han sido borrados.

LOCALIZACIÓN DE FALLAS

Problema	Sugerencia
No sucede nada después de presionar un botón.	Asegúrese de que HOLD este ajustado en la dirección opuesta a la flecha. Asegúrese que tenga baterías en buen estado.
No hay sonido	Asegúrese de que el volumen se encuentre encendido. Asegúrese de que no tenga un auricular conectado en la grabadora.
La Grabadora no graba	Asegúrese que no aparezca FULL en la pantalla. Asegúrese que el número de mensajes grabados en el archivo seleccionado no

	sea mayor a 100 Asegúrese de tener suficiente tiempo de grabado.

Reiniciando la Grabadora
Si la grabadora deja de operar adecuadamente, siga estos pasos para reiniciarla.

1. Retire las baterías.
2. Después de tres minutos, mientras presiona FILE y el botón ERASE. Instale nuevamente las baterías. En la pantalla aparecerá rESEt brevemente.

Importante: Al reiniciar la grabadora se borra toda la información, incluyendo la fecha y hora, así como otros ajustes. Reinicie la grabadora solamente si está completamente seguro que esta no opera adecuadamente.

ESPECIFICACIONES

Tamaño de la Memoria .....8 MB
Tiempo de grabado (SP) ..... 133 minutos
Tiempo de grabado (MP)..... 177 minutos
Tiempo de grabado (LP) ..... 290 minutos
Sistema de grabado .....memoria Flash Integrada
Dimensiones .....104 x 26 x 18 mm (4,1 x 1 x 0,7 pulgadas)
Peso (sin baterías)..... Aproximadamente 34 g.
Fuente de Energía .....dos baterías alcalinas tipo AAA (3V cc)
Vida de las baterías ..... Aproximadamente 16 horas en modo de grabado
.....Aproximadamente 16 horas en reproducción con audífonos
.....Aproximadamente 10 horas en reproducción con altavoz.
Número máximo de grabado de mensajes .....495 mensajes
..... 5 archivos x 99 mensajes
Máxima Corriente de Salida .....60 mW a 8 Ohms, 10% THD
Ancho de Banda de Frecuencia ..... 500 Hz a 3000 Hz
Entrada .....Conexión de micrófono (mini clavija, monoaural)
Salida ..... Audífono (mini clavija, monoaural)
.....Impedancia de 32 Ohms
Altavoz .....Integrado de 20 mm de diámetro
Micrófono ..... Micrófono Condensador Omni-Direccional Integrado
..... (monoaural)
Temperatura de operación .....0°C a 40°C
Accesorios.....Correa para la cintura

El contenido de sus grabaciones es para uso personal únicamente. Se prohíbe grabar material con registro de derechos de autor sin permiso de los licenciatarios de acuerdo a las leyes de derechos de autor.

Las especificaciones son típicas; las unidades individuales pueden variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoras sin previo aviso.